

Klient: Město Nový Jičín

Zpracovatel: Miloš Frič

Vizuální identita

muzejní expozice

Klient: Město Nový Jičín

Zpracovatel: Miloš Frič

1. Logo manuál

Logo

Hlavním symbolem loga expozice je písmeno „o“, jehož podoba je inspirována gotickým písmem zvaným Textura, které bylo charakteristické pro středověké rukopisy.

Tento grafický prvek propojuje vizuální identitu expozice s nejstaršími historickými kořeny budovy, ve které se expozice nachází.

**POD
POPELEM**
ZTRACENÁ HISTORIE
DOMU U HRADEB

**POD
POPELEM**
ZTRACENÁ HISTORIE
DOMU U HRADEB

Symbol loga

Symbolem loga je písmeno o, které lze použít jako zástupný symbol, ikonu aplikace, favicon nebo třeba pečetidlo.

Horizontální špice jsou klíčovým grafickým prvkem celé vizuální identity.



Ochranná zóna

Ochranná zóna je vymezena písmenem “o”.

Do této zóny by neměly zasahovat jiné grafické komponenty, loga nebo výrazné části fotografií.



Inverzní varianta loga

Inverzní varianta loga zajišťuje dostatečný kontrast a čitelnost na tmavém pozadí.

**POD
POPELEM**
ZTRACENÁ HISTORIE
DOMU U HRADEB

**POD
POPELEM**
ZTRACENÁ HISTORIE
DOMU U HRADEB

Barevnost

Bílá

CMYK = 0, 0, 0, 0
RGB = 255, 255, 255
HEX = fffffff

Černá

CMYK = 0, 0, 0, 100
RGB = 0, 0, 0
HEX = 000000

Červená

CMYK = 20, 100, 100, 15
RGB = 175, 25, 25
HEX = af1919

Žlutá

CMYK = 0, 40, 100, 10
RGB = 230, 155, 0
HEX = e69b00

Typografie

Písmo Nippo je použito pro všechny hlavní nadpisy a titulky.

Pro veškeré ostatní texty, včetně podnadpisů, odstavců a doplňkových sdělení, je použito písmo Montserrat.

Aa

Nippo
[stahujte zde](#)

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Aa

Montserrat
[stahujte zde](#)

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Klient: Město Nový Jičín

Zpracovatel: Miloš Frič

2. Muzejní expozice

Ilustrace

Ilustrace jsou inspirovány pozdně středověkými iluminovanými manuskripty (15. století), charakteristickými svou mírnou plastičností, zobrazením přírody a smyslem pro detail.

Cílem je co nejvěrněji přenést návštěvníka do atmosféry období, kdy byl dům, ve kterém se expozice nachází, vypálen.

Estetická specifikace








- ◆ Mírné stínování
- ◆ Plochost — částečná perspektiva
- ◆ Vrstvy barvy jsou vždy plně krycí s mírným promalováním
- ◆ Protáhlé lidské postavy
- ◆ Zdobnost zbroje a draperie
- ◆ Zobrazení přírody
- ◆ Schématicčnost prostředí



procházet a řadit se v něm

<https://zeedawijn.nl/jagers>

from=1416&created_date to=1503

 <p>Knights from BL Royal 19 E III, f. 70</p> <p>Miniature of knights on horseback, one on a red horse and one on a blue horse, in a landscape with a castle in the background.</p>	 <p>Lionnel du Glac and the old man of the Forest aux Merveille from BL Royal 19 E II, f. 129v</p> <p>Miniature of a knight on a red horse, holding a shield and a lance, in a landscape with a castle in the background.</p>	 <p>Knight and lady from BL Royal 19 E II, f. 129v</p> <p>Miniature of a knight on a red horse, holding a shield and a lance, in a landscape with a castle in the background.</p>	 <p>Tournament from BL Royal 19 E II, f. 305</p> <p>Miniature of two knights on horseback, one on a red horse and one on a blue horse, in a landscape with a castle in the background.</p>	 <p>Detail of a miniature of a military expedition from Ghent, at the beginning of book 3. Image taken from f. 121 of Recueil des croniques d'Engleterre. Written in French. The BL Royal Manuscript Collection</p> <p>Detail of a miniature of a military expedition from Ghent, at the beginning of book 3. Image taken from f. 121 of Recueil des croniques d'Engleterre. Written in French. The BL Royal Manuscript Collection</p>	 <p>Gadiffer of Scotland and Pierrote from BL Royal 19 E III, f. 275v</p> <p>Miniature of a knight on a red horse, holding a shield and a lance, in a landscape with a castle in the background.</p>	 <p>Gadiffer and Pierrote from BL Royal 19 E II, f. 105</p> <p>Miniature of Gadiffer and Pierrote ill</p>
---	--	--	---	---	---	--

Komiksové bubliny

Komiksové bubliny jsou vytvořené z obdélníku s oblými stranami a špicí ze symbolu loga.



Hrrrr na ně!



Ááááá!

Ilustrace a komiks

Font

Text — min. 12 b
Font Nippo — Medium

Barevnost bublin může také vycházet z barevnosti ilustrace tak, aby byla zachována barevná harmonie a dostatečná čitelnost textu.



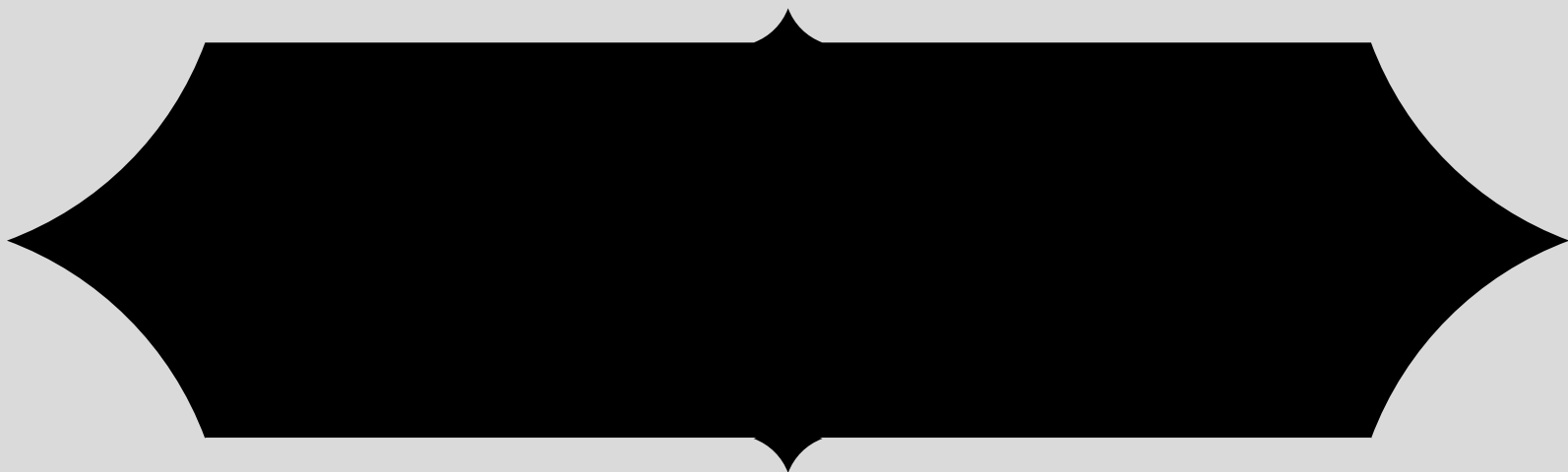
Ilustrace a komiks

Tvar rámečku komentáře

Komentář k ilustraci je umístěn v obdélníku, který je zakončen špicemi ze symbolu loga.

Špice jsou také přidány jako drobné akcenty na střed horní a spodní strany obdélníku.

Velikost a barvu rámečku lze libovolně přizpůsobit šířce textu.



Ilustrace a komiks

Malý rámeček

Titulek — 22 b
Font Nippo — Medium

Text — min. 12 b
Řádkový proklad 16 b
Font Montserrat — Medium

Barevnost rámečku vychází
z barevnosti ilustrace tak, aby byla
zachována barevná harmonie
a dostatečná čitelnost textu.



Ilustrace a komiks

Velký rámeček

Titulek — 22 b
Font Nippo — Medium

Text — min. 12 b
Řádkový proklad 16 b
Font Montserrat — Medium

Barevnost rámečku vychází
z barevnosti ilustrace tak, aby byla
zachována barevná harmonie
a dostatečná čitelnost textu.



Kurátorský text

Formát A2

Titulek — 36 b

Font Nippo — Medium

Text — 25 b

Font Montserrat — Medium

Název exponátu — 25 b

Popis exponátu — 18 b

Font Montserrat — Italic

**POD
POPELEM**

ZTRACENÁ HISTORIE
DOMU U HRADEB

Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Nulla non lectus sed nisl molestie malesuada. Etiam ligula pede, sagittis quis, interdum ultricies, scelerisque eu. Duis pulvinar. Sed ac dolor sit amet purus malesuada congue. Etiam sapien elit, consequat eget, tristique non, venenatis quis, ante. Morbi imperdiet, mauris ac auctor dictum, nisl ligula egestas nulla, et sollicitudin sem purus in lacus. Nullam lectus justo, vulputate eget mollis sed, tempor sed magna. In enim a arcu imperdiet

malesuada. Ut tempus purus at lorem. Nullam sapien sem, ornare ac, nonummy non, lobortis a enim. Cras elementum. Morbi imperdiet, mauris ac auctor dictum, nisl ligula egestas nulla, et sollicitudin sem purus in lacus. In dapibus augue non sapien. Integer pellentesque quam vel velit. Aenean placerat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et.

► Objevená nádoba

Pálená hlína, 15. století



Název exponátu

Název exponátu — 15 b
Font Nippo — Medium

Popis exponátu — 11 b
Font Montserrat — Medium

Keramická nádoba
Pálená hlína, 15. století

Text na vitríny

Název exponátu — 15 b
Font Nippo — Medium

Popis exponátu — 11 b
Font Montserrat — Medium

Text lze zarovnat na levý prapor
nebo jej rozdělit do dvou sloupců
v závislosti na výšce nebo šířce
daného exponátu.

Model středověkého domu

Lorem ipsum dolor sit amet, ultrica
consectetuer adipiscing elit. Deva
vestibulum fermentum tortor id mi.
Pellentesque pretium lectus id
turpis. Nunc dapibus tortor vel mi
dapibus sollicitudin. Duis bibendum,
lectus ut viverra rhoncus, dolor nunc
faucibus libero, eget facilisis enim
ipsum id lacus. Suspendisse sagittis
ultrices augue. Quis autem vel eum
iure reprehenderit qui in ea lemura
voluptate dapibus tortor.

Model středověkého domu

Lorem ipsum dolor sit
amet, ultrica consecte-
tuer adipiscing elit. Deva
vestibulum fermentum
tortor id mi. Pellentesque
pretium lectus id turpis.
Nunc dapibus tortor vel mi
dapibus sollicitudin. Duis
bibendum, lectus ut

viverra rhoncus, dolor
nunc faucibus libero, eget
facilisis enim ipsum id
lacus. Suspendisse sagittis
ultrices augue. Quis
autem vel eum iure
reprehenderit qui in ea
lemura voluptate dapibus
tortor faucibus .

Text na expoziční panely

Název exponátu — 15 b
Font Nippo — Medium

Popis exponátu — 11 b
Font Montserrat — Medium

Text lze zarovnat na levý prapor
nebo jej rozdělit do dvou sloupců
v závislosti na výšce nebo šířce
daného exponátu.

Technologické možnosti

V případě krátké varianty popisku lze
použít řezanou grafiku s přenosem
přímo na stěnu expozičního panelu.

Model středověkého domu

Lorem ipsum dolor sit amet, ultrica
consectetuer adipiscing elit. Deva
vestibulum fermentum tortor id mi.
Pellentesque pretium lectus id
turpis. Nunc dapibus tortor vel mi
dapibus sollicitudin. Duis bibendum,
lectus ut viverra rhoncus, dolor nunc
faucibus libero, eget facilisis enim
ipsum id lacus. Suspendisse sagittis
ultrices augue. Quis autem vel eum
iure reprehenderit qui in ea lemura
voluptate dapibus tortor.

Keramická nádoba

Pálená hlína, 15. století

Model středověkého domu

Lorem ipsum dolor sit
amet, ultrica consecte-
tuer adipiscing elit. Deva
vestibulum fermentum
tortor id mi. Pellentesque
pretium lectus id turpis.
Nunc dapibus tortor vel mi
dapibus sollicitudin. Duis
bibendum, lectus ut

viverra rhoncus, dolor
nunc faucibus libero, eget
facilisis enim ipsum id
lacus. Suspendisse sagittis
ultrices augue. Quis
autem vel eum iure
reprehenderit qui in ea
lemura voluptate dapibus
tortor faucibus .

3. Propagační materiály























Kontakty

www.milosfric.cz

fricmilos@gmail.com

775 995 404